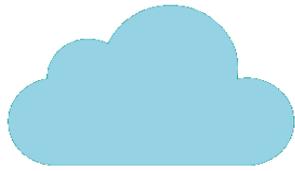


Les 17, 18, 19, 20 & 21 FÉVRIER 2020
19h00-21h30



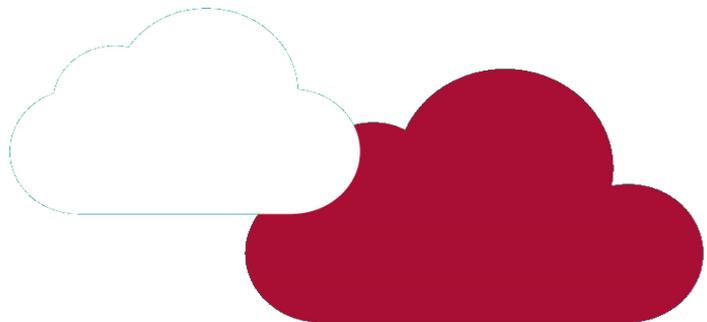
Débutants
bienvenus!



STAGE

découverte de soi

par le(s) **THÉÂTRE**(s)



Association Imaginaire Compagnie
imaginairecompagnie@gmail.com
www.imaginairecompagnie.fr
06 60 41 89 62

Les 17, 18, 19, 20 & 21 février 2020

19h00-21h30

STAGE _découverte de soi par le(s) THÉÂTRE(s)_



Pour oublier les frimas de l'hiver, rien de tel que pour s'essayer au théâtre... Ou plus exactement aux théâtres !

Que vous soyez débutant ou expérimenté en pratique théâtrale, l'intervenante sera à même de vous accompagner dans votre démarche aussi bien artistique, professionnelle et/ou personnelle.

Dans une ambiance bienveillante et détendue, il vous sera possible de partir à l'aventure de certains des genres théâtraux qui ont marqué l'histoire du théâtre et qui le caractérisent encore aujourd'hui.

Pour chaque séance, l'intervenante proposera quelques exercices de mise en route (échauffement corporel, travail sur la voix, exploration gestuelle, travail sur les émotions, construction du personnage, etc...) afin d'entrer plus facilement dans la pratique théâtrale tout en se basant sur l'axe de travail de chaque jour.

Explorons ensemble différents styles de théâtre(s) tout en partant à la découverte de vous-même et de vos talents insoupçonnés !...



Programme du stage

Chaque séance peut être effectuée indépendamment l'une de l'autre.
Chaque jour, un genre théâtral différent sera abordé !

Lundi 17/02 : le seul en scène

La forme du seul en scène nous invite à renforcer notre présence, notre sensibilité à l'espace et notre conscience des différents niveaux de jeu possibles. Comment faire naître l'action et réussir à créer le drame du personnage quand on est seul en scène ?

Raymond Devos - « *Matière à rire* »

Mardi 18/02 : le théâtre d'improvisation

Ici, on demande aux comédiens de faire appel à leur imagination et à leur créativité. Ici, plus de textes "imposés" ! Le comédien se doit d'inventer et de réinventer lui-même les dialogues à partir de situations données et de contraintes liées entre autre aux thèmes et aux catégories. Il s'agit d'imaginer ensemble une histoire en étant le plus réaliste et le plus sincère possible.

Mercredi 19/02 : le théâtre patoisant

Le patois du Nord de la France, appelé aussi "ch'timi", a longtemps souffert d'une image péjorative... Malgré cela, le théâtre a mis à l'honneur cette langue à travers des spectacles bon enfant et des personnages se débattant dans un quotidien fantaisiste. Simons, auteur lillois, est un digne représentant de cette culture régionale qu'il transcende à travers les fabuleuses scénettes du « Cat dins l'horloche ».

Léopold Simons - « *L'cat dins l'horloche* »

Jeudi 20/02 : le théâtre de boulevard

Lucien, rentré tard du bal des Quat'z'arts, réveille sa femme Yvonne qui commence à lui faire une scène. Au moment où les deux époux se couche, un valet sonne à la porte, porteur d'une bien terrible nouvelle : la mère de Madame est morte... On comprend que la soirée sera très animée. Mais de surprises en surprises, Feydeau nous emmène avec *Feu la mère de madame* dans une comédie où se lient intimement le drame... et le rire !

Georges Feydeau - « *Feu la Mère de madame* »

Vendredi 21/02 : le théâtre contemporain

Il s'agira ici d'explorer une facette du théâtre contemporain à savoir le théâtre de l'absurde, en rupture totale avec les genres théâtraux conventionnels, comme la comédie ou la tragédie.

Dans « En attendant Godot », on découvre deux clowns burlesques qui attendent en effet, un mystérieux Godot : ces deux anti-héros pratiquent un comique de situation, de gestes, de mots, de répétition.

Samuel Beckett - « *En attendant Godot* »

Les 17, 18, 19, 20 & 21 février 2020

19h00-21h30

STAGE _découverte de soi par le(s) THÉÂTRE(s)_

Pour toute demande de renseignements :

imaginairecompagnie@gmail.com

www.imaginairecompagnie.fr

06 60 41 89 62



*Nombre minimum de participants : 8
Nombre maximum de participants : 14*

Stage animé par Françoise Demory,
comédienne professionnelle (*Compagnie des Langages*)
et médiatrice artistique en art-thérapie

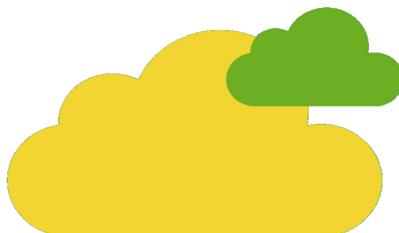
Lieu du stage :

« **LE 133**, lieu de création »

133 rue Roger Salengro

59260 Hellemmes-Lille

Métro « Mairie d'Hellemmes - ligne 1 »



TARIF pour les 5 séances du stage

(durée d'une séance : 2h30)

90 euros

TARIF pour une séance de 2h30

25 euros



Règlement de 50 % à l'inscription

en espèces ou par chèque à l'ordre de « Association IMAGINAIRE COMPAGNIE »

L'inscription ne sera effective qu'à réception du règlement.





Association Imaginaire Compagnie
133 rue Roger Salengro - 59260 HELLEMMES-LILLE

www.imaginairecompagnie.fr

06 60 41 89 62 - imaginairecompagnie@gmail.com

Fiche d'inscription au STAGE
DÉCOUVERTE de SOI par le(s) THÉÂTRE(s)
FÉVRIER 2020

Lundi 17 - Mardi 18 - Mercredi 19 - Jeudi 20 - Vendredi 21
de 19h00 à 21h30

Lieu du stage : « LE 133 » - 133 rue Salengro - 59260 Hellemmes-Lille

A REMPLIR EN CARACTERES D IMPRIMERIE... MERCI

Nom

Prénom

Adresse postale

Téléphone

Adresse électronique

Expériences théâtrales ou artistiques

Attentes spécifiques



TARIF pour l'ensemble du stage (à savoir 5 séances de 2h30) : 90 euros

TARIF pour une séance de 2h30 : 25 euros

*Règlement de 50 % à l'inscription en espèces ou par chèque à l'ordre
de « Association IMAGINAIRE COMPAGNIE »*

L'inscription ne sera effective qu'à réception du règlement.

Je m'inscris à l'ensemble du stage (5 séances de 2 h30) et je joins mon règlement de 90 euros

Je m'inscris à une ou plusieurs séances et je joins mon règlement de _____ euros

lundi 17 - mardi 18 - mercredi 19 - jeudi 20 - vendredi 21 **entourer les séances choisies**

Nombre minimum de participants : 8 - Nombre maximum de participants : 14

Si le nombre minimum de stagiaires (8) n'est pas atteint, le stage sera annulé.

Dans ce cas, les inscrits seront informés par mail et le règlement leur sera intégralement remboursé